

OPISI IZBIRNIH PREDMETOV NA OŠ LEDINA
za 9. razred v šolskem letu 2012/13

| | | | |
|-----------------|------------|----------------------------|--------------------|
| D : Francoščina | FI3 | Praviloma triletni predmet | Nives Syed Mihelič |
|-----------------|------------|----------------------------|--------------------|

Na svetu več kot 128 milijonov ljudi govori francoščino kot prvi ali drugi jezik. Francoščino govorijo v Evropi, Ameriki, Aziji in Afriki. V 29 državah sveta je francoščina uradni jezik. Francoščina je uradni in administrativni jezik tudi v številnih skupnostih in organizacijah, kot so Evropska unija, Mednarodni olimpijski komite in Združeni narodi.

Francoščina kot izbirni predmet je v osnovni šoli praviloma triletni predmet (7., 8. in 9. razred), ki se izvaja v obsegu dveh ur tedensko. Pri pouku francoščine bomo spoznavali francoski jezik, francosko kulturo, Francijo, francosko hrano in še marsikaj.

Učenci bodo usvojili osnovno besedišče (opis vremena in letnih časov, različni narodi in njihovi običaji, opis prostora, prosti čas) in slovnico (krajevni predlogi, preteklik). Učenje francoščine ne poteka le s pomočjo učbenika, temveč se odvija tudi v računalniški učilnici ob spletnih vajah, ob francoskih filmih in francoski glasbi. Vsako leto izvedemo tudi francosko bralno značko.

Na naši šoli že tri leta poteka tudi izmenjava s francosko šolo Collège Louis Pasteur, ki se je vsako leto udeleži več učencev.

Osnovnošolci lahko z učenjem francoščine nadaljujejo na gimnazijah in srednjih šolah.

| | | | |
|--------------|------------|----------------------------|--|
| D : Nemščina | NI3 | Praviloma triletni predmet | Katarina Rigler Šilc, Natalija Lampič |
|--------------|------------|----------------------------|--|

V današnjem času ima znanje tujega jezika velik pomen tudi v vzgoji in izobraževanju. V našem okolju to velja za nemščino, ki je jezik naših sosedov Avstrijcev in ne tako oddaljenih Nemcev in Švicarjev. Učenci, ki so si izbrali izbirni predmet nemščina, bodo lahko z učenjem nadaljevali tudi v srednji šoli.

Nemščina kot izbirni predmet je praviloma triletni predmet (7., 8. in 9. razred). Poteka dve uri na teden. Pri pouku nemščine ne bomo spoznavali le jezika samega, ampak bomo veliko izvedeli tudi o Nemcih, njihovi hrani, navadah, glasbi in kulturi.

Učenci bodo usvojili osnovno besedišče (orientacija v mestu, prosti čas, poklici, načrti za prihodnost, izražanje predvidevanja za prihodnost, jezikovne počitnice). Spoznali in utrjevali pa bodo tudi slovnične prvine, s katerimi se izraža sedanost, preteklost in prihodnost; odvisne stavke, stopnjevanje pridevnikov in predloge. Učenci utrjujejo pisanje pisem, različnih sestavkov ter bogatijo besedišče in poznavanje ostalih slovničnih struktur.

| | | | |
|--------------|------------|-----------------------------------|---------------|
| D : Retorika | RET | Enoletni predmet, vezan na razred | Lidija Stanič |
|--------------|------------|-----------------------------------|---------------|

Pri izbirnem predmetu Retorika se učenci učijo javnega nastopanja in izražanja svojih stališč ter učinkovitega prepričevanja in argumentiranja. Dosežene cilje pouka lahko učenci hitro in učinkovito izkoristijo pri vseh drugih šolskih predmetih in v življenju na sploh.

Učenci spoznavajo:

- kaj je retorika in zakaj se je koristno učiti retorike;
- etiko dialoga;
- kaj je argumentacija, razliko med dobrimi in slabimi argumenti;
- kako lahko oblikujejo prepričljive govore (s spoznavanjem sestavnih delov retorične tehnike);
- kako pomembni za uspešno prepričevanje so značaji (govorca) in strasti (poslušalcev);
- nastanek in zgodovina retorike.

| | | | |
|-------------------------------------|------------|------------------|----------------------|
| D : Slovenščina: Šolsko novinarstvo | ŠNO | Enoletni predmet | Katarina Rigler Šilc |
|-------------------------------------|------------|------------------|----------------------|

Pri šolskem novinarstvu bomo prebirali časopisni in revijalni tisk, sledili radijskemu in televizijskemu programu ter oblikovali kritičen odnos do medijev. Tvorili bomo raznolika informativna in interpretativna publicistična besedila, ustvarjali razredni časopis, pripravljali oddaje na šolskem radiju in objavljali svoje prispevke v mladinskem tisku. S prispevki se bomo odzivali na razne slovstvene razpise. Začeli bomo z raziskovanjem jezika in književnosti in spoznali osnove in temeljne metode znanstvenega raziskovanja jezika in književnosti.

Te torej zanima, kaj se dogaja na šoli in zunaj nje? Bi rad o teh dogodkih poročal in pisal? Bi rad ustvaril in predstavil svojo 15-minutno oddajo po šolskem radiu? Si želiš narediti intervju s sošolcem, ki je dosegel pomemben rezultat? Bi rad postal del uredniške ekipe, ki bo ustvarjala in predvajala petkove oddaje, pisala prispevke za razredni časopis in sproti objavljala pomembne dogodke na spletni strani osnovne šole Ledina?

Če te zanima vsaj eno od naštetih področij, potem se priključi izbirnemu predmetu šolsko novinarstvo. Pomembno je le, da si dovolj radoveden. Predmet je enoletni, na urniku je enkrat na teden, namenjen pa je učencem 7., 8. in 9. razreda.

| | | | |
|-------------------------------|------------|------------------|-------------|
| D : Glasba – Glasbeni projekt | GLP | Enoletni predmet | Dalila Beus |
|-------------------------------|------------|------------------|-------------|

Cilji izbirnega predmeta glasbeni projekt so:

- učenci pripravijo in izvajajo glasbeno delo: musical ali glasbeno pravljico (petje, inštrumentalisti, scenografija, kostumografija, koreografija ...),
- pripravijo javno predstavitev glasbenega dela,
- razvijajo čut za skupno sodelovanje,
- ob izvajanju glasbe se sprostijo in zabavajo,
- ozaveščajo pomen kulturnih potreb,
- razumejo glasbeni zapis.

Pri izbirnem predmetu glasbeni projekt učenci uresničijo svoje interese za izvajanje glasbe. Predmet omogoča ustvarjalnost, učenci samostojno pojejo, igrajo na inštrumente, plešejo, pripravijo kostume, sceno in vse potrebno za izvedbo musicala.

Predmet je primeren tako za učence brez glasbenega predznanja kot tudi za tiste, ki obiskujejo glasbeno šolo. Skupaj z učenci bomo izbrali glasbeno delo, ki ga bomo pripravili in izvajali. Učenci, ki obiskujejo glasbeno šolo, bodo lahko sodelovali tudi s svojimi inštrumenti.

| | | | |
|-----------------------|------------|------------------|-----------------|
| D : Turistična vzgoja | TVZ | Enoletni predmet | Danijela Jerina |
|-----------------------|------------|------------------|-----------------|

Turistična vzgoja je enoletni izbirni predmet, namenjen učencem **7., 8. in 9.** razreda. Predmetu je namenjenih 35 ur letno.

Temeljni namen predmeta je razviti pri učencih pozitiven odnos do turizma in turistov. Učenci z intervjuji, terenskim delom, zbiranjem gradiva in drugimi zanimivimi oblikami dela spoznavajo turizem kot pomembno gospodarsko dejavnost in možnost zaposlovanja. Seznanjajo se tudi z našo bogato naravno in kulturno dediščino.

Pouk vključuje **aktivne metode učenja** tako v učilnici kot tudi na terenu. Učenci pripravijo razstavo, pregledujejo in uporabljajo literaturo, oblikujejo mapo, fotografirajo, kartirajo kulturne spomenike v domačem okolju, izdelajo poročilo in plakat, izdelajo turistični spominek, so aktivni na ekskurzijah, preizkusijo se v vodenju ter pripravijo prospekt in zloženko domačega kraja.

| | | | |
|---------------------------|------------|-----------------------------------|---------------|
| D : Likovno snovanje III. | LS3 | Enoletni predmet, vezan na razred | Barbara Tacar |
|---------------------------|------------|-----------------------------------|---------------|

Izbirni predmet likovno snovanje III. z reševanjem likovnih problemov, ki jih lahko povezuje z vsakdanjim življenjem, dopolnjuje vsebine rednega predmeta likovna vzgoja.

Vsebine izbirnega predmeta so po posameznih likovnih področjih (kiparstvo, slikanje, risanje, grafika, arhitektura) zasnovane na osnovnih likovnih pojmi, ki jih učenci osvajajo pri pouku likovne vzgoje, povezujejo z vsakdanjim življenjem in nadgrajujejo pri likovnem snovanju glede na svoj potencial. Učenci ob komunikaciji in interakciji z učiteljem razvijajo občutljivost zaznavanja, domišljijo, vizualni spomin ter motorično občutljivost in motorično spretnost. Učenci tako likovno izrazijo misli in občutja na svojstven način in osvojeno znanje lahko uporabijo tudi v praktičnih nalogah. Prvič se tudi srečajo z vsebinami, ki govorijo o vizualnih medijih, ki so danes že del njihovega vsakdana.

Primer: Pri risanju se srečajo s pravilom zlatega reza, kar je medpredmetna povezava z matematiko. Pri kiparstvu se srečajo z inštalacijo kot kiparskim delom. Pri vidni komunikaciji pa spoznavajo vizualne medije kot so: fotografija, video in računalniška animacija, film.

| | | | |
|---|------------|------------------|-------------|
| D : Klekljanje – Osnovne tehnike klekljanja | OTK | Enoletni predmet | Ines Štular |
|---|------------|------------------|-------------|

Si želiš izbrati predmet, ki te: *ne bo obremenil, ampak razvedril, *ne zahteva učenja iz knjig, *pri katerem je dovoljeno tudi klepetanje, *je za punce in fante, *ne zahteva predznanja?

Poudarek je na izdelovanju klekljane čipke, prtičkov, robčkov, okraskov iz čipk. Ob praktičnem delu boš slišal še nekaj o zgodovini in pomenu čipke za našo kulturno dediščino. Če imaš veselje do ročnih del, si vztrajen in natančen? Potem se nam pridruži!

Izdelke bomo prikazali na šolski razstavi. Izvedli bomo šolsko tekmovanje, najboljši pa se bodo udeležili državnega tekmovanja v Idriji.

| | | | |
|---|------------|------------------|-------------|
| D : Klekljanje – Temeljne tehnike v slovenski čipki | TTČ | Enoletni predmet | Ines Štular |
|---|------------|------------------|-------------|

Klekljati že znaš, saj si se tega naučil pri izbirnem predmetu Osnovne tehnike klekljanja. Gotovo si želiš spoznati še katero od tehnik klekljanja, da bodo vzorci in čipke bolj bogati in zanimivi.

Poudarek bo na izdelovanju tipičnih slovenskih čipk. Ob praktičnem delu, boš slišal še nekaj o razvoju čipke in pomenu za našo kulturno dediščino. Naučil se boš narisati vzorec za čipko, ki jo boš lahko tudi sklekljal. Izdelke bomo predstavili na šolski razstavi.

Delo pri predmetu bo mnogo lažje, saj osnove klekljanja že poznaš. Veš, da je pri nas sproščeno, ne zahtevamo učenja iz knjig, primerno je za punce in fante in še vedno bo dovoljeno klepetati ... Pridi in se nam pridruži!

| | | | |
|-----------------------------|------------|------------------|-------------|
| D : Klekljanje – Široki ris | ŠIR | Enoletni predmet | Ines Štular |
|-----------------------------|------------|------------------|-------------|

"Nekaj bučik ... ne veliko, in že so tukaj zvezde, vrtnice, palme, prepletena mreža ... pa vendar je vse skupaj samo sukanec, samo malo belega sukanca". (Paul Spaak - O stoletja stari umetnosti čipk)

Ali veš,

... da je klekljanje danes najbolj razširjena domača obrt na Slovenskem?

... da idrijske čipke postajajo vse bolj cenjene in občudovane?

... da so čipke zelo pogosto poslovno darilo za domače, posebno pa še za tuje partnerje?

... da se vedno bolj uveljavljajo v svetu mode?

V klekljanju si že pravi mojster/mojstrica. Zakaj ne bi še poglobil/a znanja in odkril/a nekaj tebi neznanih tehnik klekljanja.

| | | |
|------------------------------------|-----------------------------|-----------------|
| D : Verstva in etika I. VE1 | Lahko tudi triletni predmet | Natalija Lampič |
|------------------------------------|-----------------------------|-----------------|

Izbirni predmet Verstva in etika ponuja učencem možnost spoznavati različna verstva sveta, npr. krščanstvo, judovstvo, budizem ...

Znotraj predmeta bodo na laičen in zanimiv način predstavljena posamezna verstva, njihove temeljne značilnosti in medsebojne razlike. Učenci bodo spoznali tudi narode, pri katerih posamezna verstva tvorijo del kulturne identitete in tako posredno vplivajo na njihov način življenja. Posledično bodo učenci s pomočjo tega predmeta dobili splošen pregled družbene različnosti in tako širili medsebojno toleranco in strpnost, ki sta v današnjem času nujno potrebni za skupno življenje.

| | | |
|-------------------------------------|------------------|---------------|
| N : Obdelava gradiv: Les OGL | Enoletni predmet | László Herman |
|-------------------------------------|------------------|---------------|

Predmet ponuja učencem možnost, da razvijajo svojo ustvarjalnost in ročne spretnosti v obdelavi lesa. Nekaj ur je namenjenih pripravi tehnične dokumentacije, večina pa praktičnemu delu kar je odlična nadgradnja rednemu predmetu Tehnika in tehnologija.

Učenci s svojimi izdelki in delom predstavljajo šolo na regijskem in državnem tekmovanju mladih tehnikov.

| | | |
|--|------------------|---------------|
| N : Obdelava gradiv: Umetne snovi OGU | Enoletni predmet | László Herman |
|--|------------------|---------------|

Predmet Obdelava gradiv - umetne snovi je namenjen predvsem učencem, ki so v prejšnjem šolskem letu obiskovali izbirni predmet Obdelava gradiv - les in bi radi nadgradili svojo ustvarjalnost in znanje na tehničnem področju. Izberejo pa ga lahko tudi učenci, ki OGL niso obiskovali, radi pa bi pridobili dodatna znanja na tehničnem področju, si razvijali ročne spretnosti in svojo tehnično kreativnost.

Pri predmetu OGU je poudarek na praktičnem delu z umetnimi masami, ki jih mehansko, termično in kemično preoblikujemo v najrazličnejše uporabne in dekorativne izdelke.

| | | |
|--|------------------|---------------|
| N : Obdelava gradiv: Kovine OGK | Enoletni predmet | László Herman |
|--|------------------|---------------|

Učenci spoznavajo gradiva – kovine ob oblikovanju in izdelavi uporabnih predmetov. Na ta način spoznavajo principe oblikovanja, načrtovanja, obdelovalne postopke in ugotavljajo lastnosti posameznih kovin. Spoznajo nekatere tipične primere obdelovalnih strojev in način njihovega krmiljenja.

Učenci se seznanjajo s poklici v tehničnih panogah obrti in industrije. V učne enote so vključeni tudi elementi ekonomike, organizacije dela in planiranja proizvodnje. Pri delu samostojno uporabljajo priročnike in druge vire informacij. Učenci pri delu iščejo lastne rešitve pri konstrukciji predmetov, določanju delovnih postopkov ter organizaciji delovnega mesta in proizvodnega procesa.

Podobno kot pri ostalih predmetih s področja obdelave gradiv si učenci ob načrtovanju krepijo ustvarjalno samozavest, prostorske predstave, zbirajo in uporabljajo pridobljena znanja z različnih področij, navajajo se na delo v skupini (sodelovanje, razdeljevanje vlog, odgovornosti, nudenje pomoči in prednosti, uveljavljanje svoje zamisli,...), urijo motoriko, svoje izdelke se učijo vrednotiti in končno si z uspešnim delom in končanim izdelkom oblikujejo pozitivno samopodobo.

| | | | |
|----------------------------|------------|------------------|------------|
| N : Daljnogledi in planeti | DIP | Enoletni predmet | Nina Zadel |
|----------------------------|------------|------------------|------------|

Mlade radovednice in radovedneži bodo odpotovali v brezmejno vesolje. S pomočjo sodobne avdio in video tehnologije ter uporabo interneta bomo prečesali prostor našega osončja – planete in njihove spremljevalce satelite in še kaj zanimivega...

Pri pouku bo tudi veliko praktičnega dela: izdelovali bomo modele, preučili bomo pripomočke, ki jih uporabljamo pri opazovanjih nočnega neba, naučili se bomo uporabljati efemeride in zvezdne karte – kje in kdaj najdemo kašen planet, ki je viden za opazovanje.

Nepozabna doživetja pa bodo, ko bomo svoje znanje uporabili na astronomskem taboru ali astronomskih večerih, kjer bomo skozi teleskop opazovali nočno nebo.

| | | | |
|---------------------|------------|------------------|-------------|
| N : Kemija v okolju | KEO | Enoletni predmet | Boža Šarbek |
|---------------------|------------|------------------|-------------|

Kemija v okolju se v programu osnovne šole pojavlja kot izbirni predmet, ki utrjuje in pogloblja znanja, veščine in spretnosti, usvojene pri rednem pouku kemije v 8. in 9. razredu in naravoslovja v 7. razredu osnovne šole. Poudarek je na aktivnem preučevanju naravnih virov ter vplivov onesnaževanja na zdravje ljudi.

Osnovna učna metoda izbirnega predmeta kemija v okolju je eksperimentalno delo, ki se izvaja v okviru terenskega, sodelovalno-raziskovalnega ali projektne učnega dela ter se smiselno povezuje z drugimi oblikami aktivnega učenja in poučevanja. Učenci se naučijo pravilno odvzemati vzorce vode in prsti ter delati s kovčki za analizo vode in zemlje. Spodbujamo jih, da v analizah in iskanju rešitev problemov povezujejo že pridobljena znanja, spretnosti in veščine, le-te dopolnijo in nadgradijo ter rešitve vrednotijo z vidika trajnostnega razvoja.

Predmet bo potekal v dveh sklopih: 16 ur v septembru in oktobru, 16 ur pa v marcu in aprilu. Vsakič je 12 ur namenjeno delu na terenu (trikrat od 13.00 do 16.00), 4 ure pa za urejanje zapiskov in ugotovitev (dvakrat od 12.45 do 14.35).

V jesenskem delu bomo analizirali vodo, v pomladanskem delu pa prst.

| | | | |
|--------------|------------|-----------------------------------|--------------|
| N : Genetika | GEN | Enoletni predmet, vezan na razred | Sonja Vidrih |
|--------------|------------|-----------------------------------|--------------|

Ali poznaš kratico GSO? Veš, kaj pomeni? Ali veš, da inzulin – zdravilo za sladkorno bolezen - pridobivajo s pomočjo mikrobov? Morda imaš prijatelje, ki so dvojčki? Te zanima, zakaj so si podobni? Pridruži se!

Učenci pri predmetu Genetika poglobijo znanje o dednosti, spoznajo, kakšne so pozitivne in negativne posledice človekovega poseganja v dedni material, se zavejo možnih zlorab ter njihovih posledic. Pri pouku bodo učenci mikroskopirali, izdelali rodovnik, spoznavali organizme s spremenjenimi lastnostmi, izolirali nukleinske kisline ...

Genetika je izbirni predmet v 9. razredu, izvaja se v obsegu 32 ur.

| | | | |
|-------------------------------------|------------|------------------|--------------|
| N : Prehrana: Načini prehranjevanja | NPH | Enoletni predmet | Sonja Vidrih |
|-------------------------------------|------------|------------------|--------------|

Pri izbirnem predmetu načini prehranjevanja učence poučujemo o prehrani z vidika zagotavljanja in varovanja zdravja. Učijo se o pomembnosti zdrave prehrane, obravnavajo tradicionalne in drugačne načine prehranjevanja in prehrano v različnih starostnih obdobjih življenja, prehrano v izrednih razmerah in prehrano v naravi. Učenci osvajajo metode za ugotavljanje in analiziranje stanja prehranjenosti.

Splošni cilji predmeta so zasnovani tako, da nadgrajujejo vsebine, ki so jih učenci pridobili pri rednem predmetu gospodinjstvo ter poglobljajo znanja. Pouk bo teoretičen in praktičen, poudarek bo na praktičnem delu.

| | | | |
|-----------------------------|-------------|------------------|--------------|
| N : Izbrani šport – Odbojka | IŠPO | Enoletni predmet | Žana Ude |
| N : Izbrani šport – Nogomet | IŠPN | Enoletni predmet | Andrej Šturm |

Namen enoletnega programa IZBRANI ŠPORT je:

- razvijati gibalne in funkcionalne sposobnosti učencev,
- nadgraditi tehnična in taktična znanja v izbrani športni panogi,
- spoznati pomen redne športne vadbe izbranega športa,
- spodbujati medsebojno sodelovanje in zdravo tekmovalnost ter
- povezovati različna znanja drugih predmetov (fizika, biologija, etika in družba...) z izbranim športom.

Predmet je namenjen vsem učencem, ne le tistim, ki se s to panogo ukvarjajo že pri interesnih dejavnostih v šoli ali izven nje. Program izbirnih predmetov iz področja športa dopolnjuje osnovni program šolske športne vzgoje, zato predstavlja skupaj z njim obogateno celoto. Glede na prijave so skupine oblikovane tako, da je v skupini največ 20 učencev (35 ur).

| | | | |
|---------------------------|------------|------------------|--------------|
| N : Matematična delavnica | MD9 | Enoletni predmet | Vlado Štribl |
|---------------------------|------------|------------------|--------------|

Matematična delavnica je naravoslovni-tehnični izbirni predmet, pri katerem učenci pridobijo izkušnje in jih povezujejo z matematičnimi znanji pridobljenimi pri rednem pouku. V okviru predmeta se učenci ukvarjajo z dejavnostmi, povezanimi z matematiko. Poudarek je na izkustvenem učenju vsebin in poglobljanju matematičnih znanj v smereh, ki niso neposredno vezane na matematično znanje. Vsebina in oblika dela v razredu se prilagaja interesom in sposobnostim učencev. Spoznajo matematiko kot delo več generacij in narodov. Predmet je namenjen učenkam in učencem različnih matematičnih sposobnosti.

Pri predmetu MATEMATIČNA DELAVNICA bodo učenci:

- spoznali drugačne zapise števil (rimski, črtični...);
- kreativno uporabljali različne vrste zapisov števil (z vžigalicami, dominami,...);
- spoznavali manj znane pisne računske algoritme;
- računali z ostanki pri deljenju;
- tlakovali ravnine ali del ravnine s pravilnimi oz. nepravilnimi liki;
- naučili se uporabljati simetrijo pri tlakovanju;
- ustvarjali geometrijske vzorce z uporabo lastne domišljije;
- naučili se reševati logične besedilne naloge s premislekom;
- reševali razvedrilne naloge, ki temeljijo na interpretaciji teksta;
- pri preštevanju uporabili pravilo vsote oz. produkta;
- opisali graf;
- ponazorili kombinatorično situacijo z grafom in spretno prešteli veje.

| | | | |
|--|------------|------------------|--------------|
| N : Računalništvo – Računalniška omrežja | ROM | Enoletni predmet | Vlado Štribl |
|--|------------|------------------|--------------|

Izbirni predmet *računalniška omrežja* je namenjen učencem 9. razreda in poteka enkrat na teden.

Pri tem izbirnem predmetu se teorija poznavanja osnovnih zakonitosti računalništva prepleta z metodami neposrednega dela z računalniki in z njimi povezano informacijsko tehnologijo.

Učenci se seznanijo z delom in s komuniciranjem v računalniških omrežjih, spoznajo osnovne protokole za komuniciranje in prenos gradiva v medmrežju (spletni protokol, elektronska pošta, protokoli za prenos velikih datotek med uporabniki - FTP) ter izdelujejo in oblikujejo spletne strani s programom NVU.

Učenci spoznajo tudi osnove programiranja v HTML kodi. Pri brezplačnih ponudnikih (google sites, wix.com) izdelujejo spletne strani. Na podlagi usvojenega znanja izdelajo lastno spletno stran.